



DÉBATS DU SÉNAT

1^{re} SESSION

• 44^e LÉGISLATURE

• VOLUME 153

• NUMÉRO 119

LE MUSÉE DU PATRIMOINE PANAFRICAIN

Déclaration de
l'honorable Patricia Bovey

Le mercredi 3 mai 2023

LE SÉNAT

Le mercredi 3 mai 2023

[Traduction]

LE MUSÉE DU PATRIMOINE PANAFRICAIN

L'honorable Patricia Bovey : Honorables sénateurs, je souhaite aujourd'hui faire le point sur le Musée du patrimoine panafricain. Comme je l'ai déjà dit, il est en cours de construction à Accra, au Ghana, et ouvrira ses portes à l'automne 2024.

Il est particulièrement opportun que le haut-commissaire du Ghana soit ici aujourd'hui. Je le remercie, ainsi que son pays et les visionnaires ghanéens dont l'initiative présente et honore la diaspora africaine mondiale, y compris la nôtre au Canada.

En tant que membre du Conseil international de la conservation de ce projet, j'ai mis sur pied une équipe de discussion pancanadienne composée d'artistes et d'historiens noirs de toutes les disciplines artistiques afin d'élaborer les thèmes et les approches de l'exposition virtuelle et de celle en personne que présentera le Canada dans ce musée. Le comité directeur chargé du contenu a été formé à partir de ce groupe. Il s'agit maintenant d'un organisme de bienfaisance autonome doté d'un numéro de taxes pour les organismes de bienfaisance.

Grâce à un rapport du Comité des affaires étrangères et du commerce international intitulé *La diplomatie culturelle à l'avant-scène de la politique étrangère du Canada*, le Conseil des Arts du Canada et Affaires mondiales Canada ont financé ce projet.

Six conservateurs professionnels canadiens noirs ont été engagés, un pour chaque région et deux pour le centre du Canada, compte

tenu de l'importance de leur diaspora. L'aspect virtuel progresse très bien, et le Musée canadien pour les droits de la personne est devenu leur partenaire.

Ils passeront ensuite au défi créatif de la véritable exposition, un défi qu'ils sauront relever, j'en suis persuadée. La participation du Canada sera le reflet de l'honnêteté de l'histoire des Noirs dans notre pays — une histoire de réfugiés et d'immigrants s'étendant sur plusieurs générations — et de la riche expression artistique des artistes canadiens noirs, et constituera une plateforme stimulante pour nos jeunes et les générations futures.

Je félicite l'équipe canadienne et ses initiatives, qui porteront des fruits positifs et intéressants.

Votre Excellence, je tiens à vous remercier, ainsi que le Ghana, pour ce projet visionnaire, et je tiens à remercier tous ceux qui participent à sa portion canadienne. Je souhaite remercier tout particulièrement Chantal Gibson, poétesse, artiste visuelle, professeure et présidente du groupe directeur du contenu pour son engagement, son énergie, sa vision et son soutien.

Chers collègues, il s'agit là d'une expression importante de notre diplomatie culturelle, dans laquelle la musique, la danse, le théâtre, l'écriture, le cinéma et les arts visuels enthousiasmeront les visiteurs du monde entier. Les artistes noirs du Canada sont des contributeurs importants de tous les aspects de la vie artistique et culturelle canadienne, et ils se trouvent au cœur du secteur créatif mondial.

Merci.
