



DÉBATS DU SÉNAT

1^{re} SESSION



44^e LÉGISLATURE



VOLUME 153



NUMÉRO 42

LE MONUMENT NATIONAL LGBTQ2+

Déclaration de
l'honorable Patricia Bovey

Le mercredi 11 mai 2022

LE SÉNAT

Le mercredi 11 mai 2022

[Traduction]

LE MONUMENT NATIONAL LGBTQ2+

L'honorable Patricia Bovey : Honorables sénateurs, je prends la parole aujourd'hui pour féliciter les gagnants du concours public international visant à créer le Monument national LGBTQ2+, à Ottawa. Le concept retenu pour cet important monument provient du seul groupe entièrement canadien parmi la courte liste des groupes finalistes. Il est composé des Winnipegois Liz Wreford, Peter Sampson et Taylor LaRocque, de Public City, un studio multidisciplinaire d'architecture et d'architecture de paysage; de Shawna Dempsey et Lorri Millan, artistes en arts visuels; et d'Albert McLeod, conseiller et expert en matière de personnes autochtones et bispirituelles.

Le concept gagnant, intitulé « Coup de tonnerre », sera installé en 2025 sur la rue Wellington, près de la rivière des Outaouais et de la Cité judiciaire. Il répond à tous les objectifs du concours : éduquer, commémorer, célébrer et inspirer. Le ministre Rodriguez a déclaré ceci lors de l'annonce du concept gagnant, le 24 mars dernier :

[...] le concept incarne la force, l'activisme et l'espoir des communautés LGBTQ2+. Ce sera un témoignage durable du courage et de l'humanité des personnes qui ont été blessées par la purge LGBT, les lois et normes homophobes et transphobes, et l'histoire coloniale du Canada.

Afin de déterminer l'équipe gagnante, le jury a sollicité l'avis du public au moyen d'un sondage national qui a recueilli 5 469 réponses recevables. Les équipes présélectionnées ont été

notées par rapport aux principes et aux objectifs énoncés dans l'appel de propositions, l'équipe gagnante étant la favorite. Cette équipe était résolue à concevoir un lieu dynamique pour « se rassembler, rendre hommage et faciliter le recueillement et l'expression artistique ». Ce sera un lieu de rencontre dans un parc aménagé pour représenter le parcours de la communauté LGBTQ2+ au fil de l'histoire du Canada. Outre un cercle de guérison composé de pierres sélectionnées minutieusement par des aînés bispirituels, le parc comprendra aussi un monument en forme de cylindre dont l'intérieur sera inspiré par un nuage orageux. C'est une œuvre solennelle et lumineuse. Voici ce que les artistes Dempsey et Millan ont déclaré au sujet de cette œuvre :

Le nuage orageux est l'expression de la transmutation, de l'élévation et de la transformation de l'énergie. C'est un symbole de renouveau et d'espoir grâce à la pluie, cette source de vie qui nettoie la Terre.

Le design de l'œuvre se veut inclusif, innovateur, inspirant et commémoratif; il est porteur de vérité et d'optimisme. Ce lieu d'intérêt visionnaire, qui amènera les visiteurs à réfléchir aux erreurs du passé et à envisager l'avenir avec espoir, aura un caractère intemporel.

J'offre mes félicitations les plus sincères à mes concitoyens manitobains pour leur intégrité, leur honnêteté et leur approche novatrice. Je leur souhaite la meilleure des chances alors qu'ils amorcent la prochaine phase de cet important projet : le développement des détails du design, suivi de la construction du monument. Je vais suivre la progression du projet avec intérêt et fierté. Merci.