



DÉBATS DU SÉNAT

1^{re} SESSION



44^e LÉGISLATURE



VOLUME 153



NUMÉRO 24

L'UKRAINE—LES AGISSEMENTS DE LA RUSSIE

Déclaration de

l'honorable Patricia Bovey

Le jeudi 3 mars 2022

LE SÉNAT

Le jeudi 3 mars 2022

[Traduction]

L'UKRAINE—LES AGISSEMENTS DE LA RUSSIE

L'honorable Patricia Bovey : Honorables sénateurs, les conséquences de l'invasion de l'Ukraine par la Russie sont horribles, aussi bien au pays que pour la diaspora ukrainienne. La force, la volonté et la ténacité des Ukrainiens dans la défense de leur pays, de leur culture et de leur patrimoine sont inspirantes.

Les médias documentent la dévastation culturelle. Le numéro spécial du mercredi 2 mars 2022 du *Art Newspaper* disait :

Nous sommes bouleversés et profondément préoccupés par les récents événements en Ukraine [...] Dans des moments comme celui-ci, nous croyons que l'établissement d'un dialogue culturel est particulièrement important.

Chers collègues, le dialogue culturel prend plusieurs formes : au sein d'un pays dans les musées, les ouvrages publiés, les salles de spectacles et les théâtres, mais aussi à l'international, par l'entremise de la diplomatie culturelle.

Voici d'autres grands titres que nous avons pu lire : « Un missile russe frappe le monument commémoratif de l'Holocauste à Kiev. » Le 28 février, ARTnews soulignait que « [...] la scène artistique du pays subira des impacts » lorsque la chaîne a rapporté que le musée Ivankiv d'histoire locale avait été touché par un incendie. Situé à 50 milles au nord de Kiev, ce musée contenait des œuvres de Maria Primachenko, une artiste folk ukrainienne décédée en 1997. On peut comparer son importance à celle de Maud Lewis, de la Nouvelle-Écosse.

L'artiste Pavlo Makov et son équipe de conservateurs ont été contraints d'arrêter leurs travaux au pavillon ukrainien de la Biennale de Venise. Des musiciens ont rangé leur instrument pour prendre les armes. Le *Los Angeles Times* a qualifié la destruction en cours du patrimoine culturel ukrainien de catastrophe.

Détruire des œuvres d'art, des sites archéologiques et des monuments historiques est comparable à une attaque contre les principes fondamentaux de la paix et de la sécurité internationales.

Des artistes russes dénoncent les actions de leur gouvernement et ont décidé de se retirer de la prestigieuse Biennale de Venise. Des musiciens russes mettent des affiches. Des artistes visuels, des écrivains et des éditeurs dénoncent vertement la situation.

Les boycottages culturels mondiaux des expositions, des concerts et des publications russes se multiplient. L'Irlande, par exemple, a annulé tous les spectacles russes, y compris les spectacles de danse de chorégraphes russes et les concerts de compositeurs russes. Des expositions d'art russe sont annulées partout dans le monde.

Déplorant la dévastation, Artnet News a demandé aux pays de faire connaître des exemples de réussite en matière d'échanges culturels ukrainiens. La sénatrice LaBoucane-Benson a parlé des liens culturels profonds qui unissent les Canadiens d'origine ukrainienne et les Premières Nations. Je présente les échanges culturels de Winnipeg, notamment ceux d'Oseredok, un musée ukrainien situé à Winnipeg, et des expositions ukrainiennes du Musée des beaux-arts de Winnipeg. Lorsque j'étais la directrice de ce musée, nous avons emprunté des œuvres historiques et modernes majeures de l'Ukraine. Notre personnel a collaboré avec nos homologues ukrainiens. Cette exposition revêt une importance encore plus grande maintenant, tout comme les publications, articles et reproductions documentant la profondeur et l'évolution de l'art visuel ukrainien.

Chers collègues, j'accompagne de cœur et d'esprit tous les Ukrainiens. Je lance un appel pour que soient protégés les établissements artistiques et culturels qui préservent leur patrimoine unique. Merci.